

PAKIET

VP 7



ASPIRALNA

*Agnieszka Chebrowska*

GRAPHIC & INTERIOR DESIGNER

## Proces **współpracy** wygląda następująco:

1.

Spotkanie, omówienie Twoich oczekiwań, stylu i układu pomieszczeń, podpisanie umowy. Następnie dosyłasz wypełnioną listę pytań oraz do 5 inspiracji na każde z pomieszczeń.

2.

W tym czasie tworzę układy funkcjonalne pomieszczeń na podstawie planów od dewelopera oraz naszej rozmowy i przesyłam w formie rzutu 2D, omawiamy i wprowadzamy ewentualne poprawki.

3.

Tutaj zaczyna się magia, powstają pierwsze wizualizacje.

Jeśli pomieszczeń jest sporo, dzielę wysyłkę wizualizacji na raty i omawiamy po kolei.

Czas na ewentualne poprawki.

4.

Kiedy już mamy zaakceptowane wszystkie wizualizacje to wtedy jest czas na rozpoczęcie rysunków wykonawczych dla ekipy remontowej, elektryka, hydraulika, wyburzenia ścian, projekty zabudów meblowych oraz wiele innych.

5.

Kiedy już mamy pełną dokumentację ekipa może zabierać się do prac, powołać do życia moje rysunki.

Jeśli projekt jest z nadzorem tutaj zaczynam wysyłać zabudowy do wycen, zamawiać materiały itd. Ogarniam całą logistykę.



# 1. Spotkanie

**Pierwsze spotkanie** to kluczowy moment, w którym bliżej się poznajemy i określamy Twoje potrzeby wobec wnętrza.

Bardzo zależy mi na sprawnej i miłej współpracy, dlatego kreacja i tworzenie projektu Twojego mieszkania/domu jest naszym wspólnym procesem i zależy mi aby każda ze stron była zaangażowana i decyzyjna. Good vibes only!)

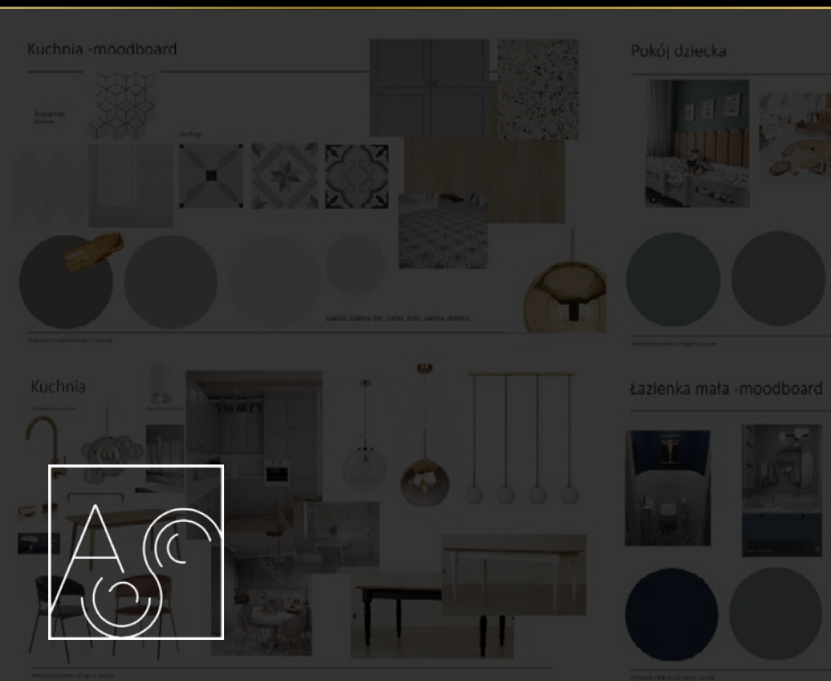
## Cele na to spotkanie (zazwyczaj ok. 2-3h):

- omówienie Twoich oczekiwań, stylu i układu pomieszczeń, kolorystyki, materiałów,
- podpisanie umowy współpracy,
- przesłanie do Ciebie ankiety z pytaniami, które ułatwią mi bardzo pracę oraz prośba do Ciebie o przesłanie do mnie do 5 zdj. inspiracji na każdego z pomieszczeń z krótkim opisem, co się w danej inspiracji podoba.

(możemy również przejść przez ankietę i zdjęcia na spotkaniu, natomiast niektóre z pytań wymagają zastanowienia się i przemyślenia, więc niektórzy wolą mi odesłać ankietę uzupełnioną po spotkaniu, to już wedle uznania)

- omówienie założeń budżetowych na remont i wykończenie,
- ustalamy termin inwentaryzacji (pomiarów) i potem zabieram się do rysowania.

*\*Na spotkanie zabierz ze sobą rzuty mieszkania, inspiracje w postaci zdjęć (jeśli już je masz), dobry humor a ja zadbam o pyszną kawę i miłą atmosferę. Spotkanie może się również odbyć online jeśli nie jesteś z Warszawy bądź nie masz możliwości na takie spotkanie dojechać.*





# 3. Wizualizacje

Teraz mogę zacząć przygotowywać pierwsze fotorealistyczne wizualizacje, klient ma możliwość nanoszenia zmian w postaci dwóch tur poprawek na każde pomieszczenie.

W razie potrzeby jestem w stanie rozszerzyć zakres o kolejne, odpłatne wersje dodatkowych wizualizacji, natomiast z doświadczenia wiem, że 2 tury w pełni pozwalają na podjęcie ostatecznej decyzji.

## Cele na ten etap:

- przegląd wizualizacji i zgłoszenie uwag,
- wprowadzenie ostatecznych zmian do wizualizacji,
- wybranie i zaakceptowanie ostatecznych wersji,
- zaleca się „przeniesienie” do nowego wnętrza patrząc na wizualizacje;) Sprawdź jak czujesz się siedząc z kubkiem pysznej kawy/herbaty siedząc na sofie w nowym salonie, jak Ci tam? Przyjemnie? Co czujesz? Zrób to samo z kuchnią i pozostałymi pomieszczeniami.

*\*Ten etap nie wymaga spotkania, możemy to ustalić telefonicznie bądź mailowo czy też online, natomiast ja bardzo lubię spotkania z moimi Inwestorami face to face i cenię sobie kontakt fizyczny natomiast rozumiem, że nie zawsze jest on możliwy.*

*Poprawki to np. zmiana kolorów poszczególnych rzeczy, ścian i faktur, tekstur, materiałów. Na tym etapie na pewno nie zmieniamy zaakceptowanych uprzednio układów funkcjonalnych albo nie zmieniamy totalnie wcześniej ustalonego stylu np. z klasycznego na loftowy itd. Chodzi o to, aby każdy etap dobrze przemyśleć, zmiana stylu bądź układu pomieszczeń wiąże się z tworzeniem projektu praktycznie od nowa.*

*Bardzo zależy mi na wspólnym dobru, podchodzę do mojej pracy profesjonalnie dlatego też zależy mi na pełnej świadomości mojego klienta ile pracy wiąże się z każdym etapem. Przykładam się do każdego kroku realizacji i zawsze proszę moich klientów o świadome decyzje i przemyślane zmiany. Oczywiście zawsze może zdarzyć się sytuacja gdy ciężko było sobie klientowi wyobrazić jakieś rozwiązanie, dlatego jestem zawsze otwarta na kompromisy i ostateczne zadowolenie z efektu końcowego.*



Kiedy mamy już gotowe wizualizacje, to możemy przejść do dokumentacji techniczno-wykonawczej dla ekipy remontowej. Dzięki niej ekipa wie co ma robić, po kolei jest w stanie przeprowadzić remont, wie jak przeprowadzić elektrykę, hydraulikę, które ściany wyburzyć, które dostawić, wie jak pomalować ściany, gdzie położyć tapety, gdzie zamontować oświetlenie, klimatyzację czy sufity podwieszane.

### Cele na ten etap:

- przedstawić rzuty techniczne 2D: rzut **budowlany**, rzut **sufitów**, rzut **elektryki**, rzut **hydrauliki**, rzut **podłóg**, rzut aranżacji – powyższe rysunki techniczne są dla klienta opracowane w oparciu o końcowe wizualizacje
- przedstawić rozwinięcia techniczne **wszystkich ścian i zabudów**. Na rozwinięciach ścian Inwestor może zobaczyć widoki ścian wraz z wszystkimi niezbędnymi dla niego i dla wykonawcy informacjami – np.: sposób ułożenia płytek ściennych, tapet, zabudów meblowych wraz z opisem materiałów i wymiarami, z powierzchnią niezbędną do złożenia zamówienia i sposobem kładzenia/uwagami odnośnie montażu
- powoli zamawiać materiały takie jak **gres, podłogi, płytki, stelaże podtynkowe**, baterie, armaturę.

*\*Ten etap nie wymaga spotkania, możemy to ustaić telefonicznie bądź mailowo czy też online, natomiast ja bardzo lubię spotkania z moimi Inwestorami face to face i cenię sobie kontakt fizyczny natomiast rozumiacie jest, że nie zawsze jest on możliwy :)*

# 4. Dokumentacja wykonawcza dla ekipy remontowej oraz lista zakupów





# 5. Pełen nadzór nad całością remontu i prac wykończeniowych

W tym momencie kiedy mamy już wszystkie rysunki i zaakceptowany układ oświetlenia oraz pozostałe rozwinięcia ścian, możemy zaczynać remont.

## Cele na ten etap:

- podpisać umowę z ekipą remontową (klient - ekipa),
- potwierdzić budżet i ustalić rozliczenia za materiały budowlane (kierownik ekipy kupuje, rozlicza się z klientem)
- wysłać wszystkie zabudowy na wymiar do wyceny do stolarza,
- wysłać wszystkie szklane, lustrzane bądź metalowe elementy na wymiar do wyceny do specjalistów,
- ustalić formę zamawiania rzeczy (fv klient czy subkonto)
- zadbać o sukcesywne zamówienia armatury, płytek, podłóg, tapet, potem mebli ruchomych, gotowych,
- zadbać o zamówienia oświetlenia, (fv inwestor czy subkonto)
- co tydzień odwiedzać budowę i sprawdzać czy wszystko idzie zgodnie z planem i projektem,
- cotygodniowe raporty z budowy, przedstawianie klientowi ofert i wycen od specjalistów, finalizowanie zamówień, umawianie stolarzy, szklarzy na pomiary z natury,
- ustalanie wszelkich zmian, rozwiązywanie problemów, kontakt z ekipą remontową,
- Inwestor jest angażowany jedynie do potwierdzania kosztów, płacenia za fv z zamówień bądź zaliczek podwykonawcom, resztę ogarniam ja:)
- dopilnować aby efekt końcowy remontu był zgodny z wizualizacjami i marzeniem klienta.

*\*Ten etap nie wymaga spotkania, możemy to ustalić telefonicznie bądź mailowo czy też online, natomiast ja bardzo lubię spotkania z moimi Inwestorami face to face i cenię sobie kontakt fizyczny natomiast rozumiacie jest, że nie zawsze jest on możliwy.*



# Harmonogram prac remontowych

Pierwszy krok to podpisanie umowy z ekipą remontową i ustalenie rozliczenia za prace oraz za materiały budowlane. Następnie rozpoczynają się prace remontowe. Nadzoruję każdy z wymienionych poniżej punktów.

1. Jeśli wymagane - wylewki, wyburzenia ścian, sufity podwieszane, stelaże, prace mokre, klimatyzacja
2. Prace hydrauliczne, elektryczne, gładzie, ściany, tapety, cegły
3. Stelaże w łazienkach, hydroizolacje, odpływy liniowe (jeśli wymagane)
4. Podłogi, gresy, płytki, fugowanie
5. Wieszanie oświetlenia, listwy przypodłogowe, drobne szlify
6. Montaż mebli, luster, wnoszenie mebli ruchomych
7. Na specjalne życzenie mogę zająć się również zamówieniem dodatków
8. Wprowadzka.

Długość trwania każdego z etapów jest uzależniony od metrażu mieszkania/domu, stopnia wilgotności, pory roku-szybkość wysychania, skomplikowania projektu, czasu dostaw zamówień.



# Powiedz mi czego oczekujesz od swojego wnętrza.

Spraw by remont już zawsze dobrze Ci się kojarzył, pomogę Ci zaoszczędzić cenny czas, powiem na czym warto zaoszczędzić a na czym lepiej nie.

Napisz do mnie a pomogę Ci przenieść się do wnętrza Twoich marzeń.

Działam na terenie Warszawy i zdanie w całej Polsce.  
Zapraszam serdecznie do współpracy.

*Agnieszka Chebdowska*

GRAPHIC & INTERIOR DESIGNER

@ pracownia@aspiralna.pl

+48 510 048 081

Be Agnieszka Chebdowska

as\_piralna



ASPIRALNA